

LES PRATIQUES D'ENSEMBLES/INFORMATIONS

La pratique musicale en orchestre, trio ou grand ensemble, chanter en cours, en chorale ou en atelier, est le principe même d'un parcours musical au sein de l'**École de Musique et de Danse**. Elle est sans aucun doute le point de départ d'une envie artistique.

- **L'orchestre** : Une formation ouverte tous les élèves, quel que soit l'instrument, le niveau, et que vous soyez enfant, ado ou adulte. Le répertoire permet d'aborder tous les styles : classique, variété, « jazzy », moderne voir contemporain.
- **Le Jazz ensemble** : un ensemble qui swingue avec la découverte des Styles du JAZZ, aussi différents soient-ils. Pour ceux qui le souhaitent, une approche ou un approfondissement de l'écriture et de l'improvisation.
- **Les ensembles Musiques Actuelles** : Jouer, chanter le Rock, le Blues, la Variété, ... composer, créer et interpréter son propre répertoire, construire en groupe et devenir autonome ... mais aussi accompagner les chorégraphies des classes de danse.
- **L'ensemble Adultes** : Arrangement sur mesure avec un répertoire choisi. Le plaisir de jouer en petite formation dès ses premiers pas en musique.
- **L'ensemble de cuivres** : De la renaissance au moderne en passant par le baroque et le romantique sans oublier le côté jazz pour un programme brillant et léger ou tonique et imposant.
- **L'ensemble de clarinettes** : Un ensemble dont l'envie est d'aborder un répertoire unique. Un travail d'écoute, de justesse et rigueur rythmique mais aussi de musicalité avec un choix de répertoire élargi.
- **L'ensemble de flûtes traversières** : Découvrir le répertoire avec des pièces originales mais également des arrangements. Finesse et musicalité au programme
- **L'ensemble de guitares** : Jouer de la guitare seul, c'est bien mais à plusieurs c'est beaucoup mieux ! Une formation originale qui permet d'aborder tous les répertoires.
- **Chœur d'enfants** : Aborder le chant choral. Le grand répertoire mais également des pièces plus « légères »
- **Ensemble d'accordéons** : Un nouvel ensemble qui aborde tous les styles. Arrangements ou pièces originales.

Tous ces **Ensembles** sont proposés pour la prochaine rentrée. Ils sont ouverts à tous. La **Formation Musicale** est garante d'une bonne connaissance et d'une bonne maîtrise des fondamentaux afin de faciliter l'accès à une **Formation instrumentale et chorégraphique**. La dernière phase de l'apprentissage est un **travail personnel régulier**.

- **Le module Hors Cours** s'adresse aux adultes, aux **élèves à partir de la 3^e année de 2nd cycle** (qui ne souhaitent pas valider leur parcours en 2nd cycle) et ceux ayant obtenu leur BEM (fin de 2nd cycle).

L'association de tous ces éléments est le chemin par lequel un musicien ou un danseur doit passer pour s'offrir la possibilité de prendre un réel plaisir.

